UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 2	
Denominazione	E'BELLO CRESCERE INSIEME
Prodotti	Produzioni ed elaborati orali, grafici e scritti, simulazione di situazioni
Competenze chiave per l'apprendimento permanente- quadro di riferimento europeo 2018	**Evidenze osservabili/traguardi (riferiti a ogni competenza europea**)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	▪Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ▪Legge testi di vario genere, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi ▪Produce testi di vario genere in relazione a diversi scopi comunicativi ▪ Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	▪Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate ▪Apprezza la diversità culturale
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	▪Risolve situazioni problematiche ▪Deduce dati matematici dalla realtà circostante ▪Osserva ed individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio ▪Distingue ed individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano
COMPETENZA DIGITALE	▪ Con le istruzioni dell'insegnante utilizza strumenti digitali
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E	▪Acquisisce la fiducia nelle capacità personali ▪Acquisisce consapevolezza dei propri progressi

CAPACITA'DI IMPARARE A IMPARARE	▪Acquisisce corretti schemi di lavoro ▪Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. ▪ Argomenta le conoscenze acquisite
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	▪Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri. ▪Assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. ▪Assume comportamenti rispettosi di sé degli altri dell'ambiente.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	▪Prende decisioni relative a giochi/compiti, in presenza di più possibilità. ▪Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.
COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	▪Esprime creativamente idee, emozioni, esperienze attraverso più canali comunicativi (linguaggio verbale, gestualità, atri grafiche) ▪Utilizzare diversi mezzi di comunicazione

AREA LINGUISTICA ESPRESSIVA: ITALIANO		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/ Attività**
ASCOLTO E PARLATO	▪Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. ▪Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪Ascoltare testi narrativi, poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪Raccontare storie reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta ▪Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	▪I registri linguistici e le regole negli scambi comunicativi. ▪Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito. ▪Domande e/o risposte pertinenti. ▪Le informazioni principali di un testo letto o ascoltato. ▪ Riesposizione orale di ciò che si ascolta e si apprende. ▪Racconti di esperienze personali.

LETTURA	▪Leggere testi sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo. ▪Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ▪*Leggere semplici* e brevi testi letterari poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.	▪ Lettura ad alta voce in modo espressivo e silenziosamente ▪Lettura, analisi, comprensione e riesposizione orale di racconti narrativi realistici e fantastici. ▪Lettura individuale di un libro di narrativa per ragazzi della biblioteca di classe e relative attività di comprensione (ROGETTO: "Ti racconto un libro") ▪Fare semplici deduzioni ▪Filastrocche e poesie ▪La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe
SCRITTURA	▪Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪Produrre semplici testi narrativi. ▪Rielaborare testi seguendo procedure e criteri dati.	▪Dettato ortografico ▪Produzione di testi personali fantastici/reali/verosimili. ▪Completamento di testi ▪Rielaborazione creativa. ▪Giochi linguistici con parole e frasi. ▪PROGETTO TI RACCONTO UN LIBRO: "STAFFETTA CREATIVA".
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	▪Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	▪Il significato di parole nuove dal contesto e/o dal dizionario. ▪Il sinonimo e il contrario nella terminologia.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	▪Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ▪Riconoscere gli articoli e gli aggettivi.	▪Le regole ortografiche. ▪ I segni di punteggiatura e il loro uso all'interno della frase. ▪ Gli articoli, gli aggettivi. ▪ Verifiche periodiche e quadrimestrali.
EDUCAZIONE CIVICA: ITALIANO		
Abilità	**Conoscenze**	
▪Attivare modalità relazionali positive e di	▪Le regole della classe e della scuola. ▪La collaborazione e la condivisione. ▪Le relazioni tra coetanei e adulti.	

collaborazione con i compagni e gli adulti. ▪Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. ▪Educazione ambientale	▪La diversità come valore. ▪L'interazione fra uomo e ambiente ▪La tutela e il rispetto dell'ambiente STAFFETTA CREATIVA	
AREA LINGUISTICA: RELIGIONE CATTOLICA		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/attività**
I valori religiosi e etici	▪Il vangelo racconta ▪La promessa mantenuta ▪I Magi da Gesù ▪L'angelo di Natale ▪I profeti in Israele ▪Antico e nuovo Testamento ▪Leggere la Bibbia	▪Verbalizzazione orale. ▪Produzione scritta. ▪Produzione grafica. ▪Osservazione diretta.
AREA LINGUISTICA: INGLESE		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/attività**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	▪Ascolto e comprensione di comandi in l2, numeri, edifici e luoghi cittadini, soggetti invernali, cibi, monete, materiali
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	▪Interagire con un compagno per presentarsi o giocare	▪Interazione con un compagno/adulto per presentare il proprio paese, rivolgere domande su gusti, chiedere il prezzo di un oggetto, chiedere e rispondere di che materiale è fatto un oggetto
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	▪Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	▪ Lettura di semplici frasi o brevi storie a fumetto ▪Attività con le flash cards, cartelloni
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	▪Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ▪Conoscere abitudini di altre culture	▪Scrittura di parole e frasi di uso quotidiano relative a: cibi, l'inverno, le monete, i materiali (attività CLIL – SCIENZE E TECNOLOGIA) i numeri cardinali fino a 100, i numeri ordinali fino a 31, la data

		▪Conoscenza del lessico e delle tradizioni legate al Natale ▪PROGETTO "SPOTLIGHT SUL MIO PAESE (MY VILLAGE: IDENTITY CARD)
AREA LINGUISTICA: MUSICA		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/Attività**
ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE	▪ Eseguire canti in gruppo rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità. ▪Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicali, traducendoli con parola e segno grafico.	▪Uso della voce, curando intonazione ed espressività. ▪Interpretare con creatività brani musicali in forma grafica. ▪PROGETTO "SPOTLIGHT SUL MIO PAESE (MY VILLAGE: IDENTITY CARD)
AREA LINGUISTICA: ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/Attività**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	▪Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. ▪ Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. ▪Assemblare materiali diversi per realizzare composizioni su indicazione.	▪Illustrazione di storie fantastiche e/o conoscenze e/o di esperienze. ▪Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. ▪Tecniche di rappresentazione grafica. ▪Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi in occasione delle festività e/o ricorrenze.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	▪Saper descrivere l'immagine e la realtà secondo un criterio dato- ▪Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	▪ Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, le feste e ricorrenze,….) ▪I messaggi trasmessi in brevi filmati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTI	▪Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	▪I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. ▪PROGETTO "SPOTLIGHT SUL MIO PAESE".

EDUCAZIONE CIVICA: STORIA / EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	▪Tutelare il patrimonio artistico presente nell'ambiente in cui si vive	▪Analisi di testi e conversazioni inerenti il contenuto. ▪I musei presenti nel paese in cui vivo nel Molise
AREA ANTROPOLOGIACA: STORIA		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/Attività**
Uso delle fonti	▪ Ricavare da fonti diverse informazioni su aspetti della Preistoria.	▪La storia delle origini della Terra attraverso testi e immagini. ▪ Miti e leggende sull'origine del mondo.
Organizzazione delle informazioni	▪Conoscere le ricostruzioni sulle forme di vita nelle Ere Primaria e Secondaria. ▪Conoscere le ricostruzioni sui cambiamenti ambientali e sull'evoluzione delle forme di vita animale nell'Era Terziaria	▪Ricostruzione della successione nel tempo di diversi esseri viventi. ▪Il concetto di evoluzione e di adattamento.
Strumenti concettuali	▪Conoscere le modalità di lavoro del paleontologo.	▪I fossili e la ricerca di corrispondenza con i relativi esseri viventi della Preistoria.
AREA ANTROPOLOGICA: GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/attività**
PAESAGGIO	▪Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi. ▪Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.	-Attività per il riconoscimento degli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi (orografia, idrografia, clima, flora, fauna, abitazioni, vie di comunicazione, attività produttive). -Attività per il riconoscimento delle principali caratteristiche naturali e antropiche dei paesaggi che caratterizzano l'Italia (paesaggio montano, collinare, di pianura, fluviale, lacustre, marino).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	▪Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi.	-Analisi del rapporto tra uomo e ambiente.

	▪Riconoscere i rapporti uomo-ambiente.	-Attività per il riconoscimento dei diversi interventi dell'uomo sui paesaggi naturali italiani. -Approfondimento sui vulcani italiani: Stromboli e Vesuvio. ▪PROGETTO "SPOTLIGHT SUL MIO PAESE". ▪LEGGO IL MIO PAESAGGIO.

EDUCAZIONE CIVICA: MATEMATICA/ GEOGRAFIA

-Il rispetto per l'ambiente naturale e antropico
-Norme e comportamenti corretti nel proprio ambiente di vita
-Forme di tutela dell'ambiente

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA

Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
NUMERI	▪Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo anche oltre il 1 000. ▪Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando opportunamente le proprietà delle operazioni, e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e	-Conoscenza dei numeri oltre il migliaio -ripasso della moltiplicazione -le tabelline e il loro uso -conoscenza delle proprietà della moltiplicazione -esecuzione di moltiplicazioni con il moltiplicatore a due cifre -esecuzione di moltiplicazioni per 10, 100, 1000 -ripasso della divisione -esecuzione di divisioni per 10, 100, 1000 -esecuzione di divisioni in colonna -ripasso di moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.

	utilizzarle per l'esecuzione di calcoli. ▪Eseguire in forma scritta addizioni in colonna anche con più riporti, sottrazioni in colonna anche con più prestiti, moltiplicazioni in colonna anche con più riporti e moltiplicatore di 2 cifre, divisioni con una cifra con i numeri naturali.	
SPAZIO E FIGURE	▪Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti. ▪Acquisire il concetto di angolo, riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di angoli. ▪Acquisire il concetto di perpendicolarità.	-Riconoscimento di segmenti -Riconoscimento di angoli -riconoscimento dell'angolo come cambio di direzione -conoscenza dell'angolo retto -conoscenza dell'angolo acuto e ottuso
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	▪Leggere correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle. ▪Organizzare e rappresentare graficamente i dati raccolti nell'ambito di semplici indagini statistiche. ▪Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi.	-Lettura e interpretazione di grafici -misurazione di lunghezze: il decimetro, il centimetro, il millimetro -misurazione di ampiezze -lettura e interpretazione di grafici -risoluzione di problemi con la moltiplicazione e con la divisione

	▪Confrontare il procedimento seguito con quello di altri. ▪Illustrare le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. ▪Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema. ▪Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi. ▪Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.	-conoscenza dei sottomultipli del metro
AREA SCIENTIFICA: SCIENZE		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/attività**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	▪Acquisire i concetti di materia vivente e non vivente	▪La materia: gli stati e le caratteristiche ▪Il calore e la temperatura ▪La materia organica e inorganica ▪Materiali naturali e artificiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	▪ Conoscere a grandi linee il metodo scientifico di indagine dei fenomeni	▪ osservazioni di soluzioni e miscugli (esperimenti)
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati relativamente alla storia della terra e all'evoluzione della specie umana	▪ Completamento e riordino di schemi sulle origini e sulle varie fasi di sviluppo della terra ▪ Ricostruzione della comparsa e della successione nel tempo di diversi esseri viventi ▪Ricostruzione della comparsa dei primati
AREA SCIENTIFICA: TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/attività**
VEDERE E OSSERVARE	▪Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione	▪Oggetti e materiali ▪Osservazione, manipolazione ed esperimenti con materiali diversi

	▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	.
PREVEDERE E IMMAGINARE	▪realizzare un oggetto/cartellone con diversi tipi di materiale, descrivendo le fasi operative	▪ ideazione, realizzazione di oggetti/cartelloni, relativi agli argomenti di studio, e descrizioni di fasi per realizzarlo
INTERVENIRE E TRASFORMARE	▪Iniziare ad utilizzare la LIM	▪Utilizzo della LIM
EDUCAZIONE CIVICA: SCIENZE E TECNOLOGIA **Educazione ambientale** **Protezione civile**	▪ conoscere l'importanza delle piante per la vita dell'uomo e degli animali ▪Rispettare le piante ▪ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	▪ conversazioni guidate e ricerche relative al problema della deforestazione ▪le regole da rispettare in classe, in palestra e nei vari ambienti della scuola
AREA SCIENTIFICA: EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	**Abilità**	**Conoscenze/attività**
IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E ILTEMPO	- Coordinare e sviluppare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	▪Giochi in coppia ▪Percorsi strutturati ▪ Giochi che prevedono movimenti combinati, posizioni di staticità ed equilibrio, prontezza di riflessi, attenzione ▪Giochi che prevedono lanci, traiettorie, rimbalzi, inerzie ▪Giochi con materiale strutturato e non ▪Giochi che prevedono vicinanza, contatto, fiducia ▪PROGETTO: "SPOTLIGHT SUL MIO PAESE": ricerca ed esecuzione di giochi tradizionali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	▪Giochi di squadra ▪Giochi che prevedono forme variabili di alleanza e di collaborazione fra i partecipanti

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	▪Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	▪ le situazioni di rischio in palestra ▪ i comportamenti idonei in palestra
EDUCAZIONE CIVICA EDUCAZIONE FISICA: Ed. alla salute	▪Conoscere le regole di una corretta e sana alimentazione	▪ i pasti della mia giornata ▪ intervista: i pasti dei nostri nonni nel passato – confronto (PROGETTO: " SPOTLIGHT SUL MIO PAESE"
UTENTI DESTINATARI	Alunni di classe terza scuola Primaria di Torella del Sannio	
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase:** ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.	
TEMPI	DICEMBRE – GENNAIO	
METODOLOGIE	- Metodologie adeguate agli stili di apprendimento -Studio assistito in classe -Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale -Schede strutturate di ripasso -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti -Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche -Coinvolgimento in attività operative -Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà -Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro -Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità -Lavori di ricerca guidata -Valorizzazione delle esperienze personali di crescita e maturazione cognitiva e affettiva - Valorizzazione degli interessi personali con valenza positiva - Lavoro di gruppo -Conversazioni guidate - interviste	
RISORSE UMANE INTERNE / ESTERNE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Di Paolo Silvia, Macoretta Maria Bambina, Meffe Tiziana Nicolina Risorse esterne: docenti del Plesso	
STRUMENTI	- libri di testo; - materiale integrativo; -schede strutturate; -strumenti specifici per disciplina;	

	-mappe; -testi alternativi; -laboratori; - lettore cd; - Personal Computer; -Lim -materiale di facile consumo -uscite sul territorio; - materiale strutturato - materiale di recupero -filmati didattici - biblioteca della scuola
VERIFICHE **VALUTAZIONE**	**VERIFICHE INTERMEDIE E DI PRIMO QUADRIMESTE** **Valutazione abilità e conoscenze**: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). gr[T1][T2][T3][T4][T5][T6][T7] **Valutazione del prodotto**: accuratezza,precisione, estetica, efficacia comunicativa **CRITERI UTILIZZATI** **-**Esiti delle prove di verifica. -Confronto tra i risultati raggiunti dall'alunno e quelli previsti tenendo conto della situazione di partenza. -Impegno e partecipazione alle attività. -Osservazione del processo di integrazione degli apprendimenti. -Attenzione e concentrazione profusi. - Livello di autonomia.